

文◎Hayley Zhang

摄影◎Mark Law

很多本地观众认识黄暄婷，或许是从2021年的都市温馨剧《过江新娘》开始的。其实，从小伴随着母亲进片场的她，在耳濡目染之下对演戏产生兴趣，在学生时期就初步尝试拍戏的工作。首部作品是网络剧《96°C咖啡》，随后她也客串及出演《志在四方》《我们一定行》和《吻我吧，住家男》等作品。

虽然顶着星二代的光环，但不意味着顺风顺水。黄暄婷以临时演员的身份起步，从起初在《志在四方》中仅有一句台词“饭来了”，出镜率不到几秒，到后来担任女主角，一步一脚印，踏踏实实地在拍摄过程中学习进步，渐渐地爱上演戏。她也参加了多次试镜，经历过失败与挫折。“刚开始演戏真的很尴尬，就算是一句台词都好紧张。之后在大学时期拍摄的《Z世代》中接到一个比较重要的角色，才让我萌生踏进戏剧圈的念头，把演戏变成事业。”这部剧也让观众看到她的潜力，并以大热之姿获得2018年红星大奖的最佳新人奖。

随后，她接到不少演出机会，包括第一次担任女主角的网络剧《下个路口遇见你》。隔年，毕业于新加坡管理大学信息系统管理系的黄暄婷，正式签约新艺经纪，成为旗下艺人。她坦言：“当一名演员有很多不确定的因素，如不知道自己能不能做好，或是这条路能否走得长久，女演员有一定的有效期限等。因此毕业后，我给自己五年的时间去闯一闯。趁年轻，就该做一些高风险的事情。”

《过江新娘》是她首次担纲9点档第一女主角，饰演远嫁狮城的越南妹。她说初读《过江新娘》的剧本时就被“芳草”一角深深吸引，在筹备试镜过程中，特地请越南老师教她口音，投入百分百的努力。她将单纯直率的女主角诠释得活灵活现，征服了观众的心，也迎来事业的高峰。

### 越努力越幸运

这两年来，戏剧作品一部接一部，刚刚在3月底结束《寄生》拍摄的黄暄婷，终于有一个月的时间好好充电。她也趁这段空档到欧洲和泰国旅行，慰劳一下自己。“我已经很久没有放长假了，这段时间一直都处在工作状态，最多可能只有一两个星期的休息时间。拍戏最忙的时候，几乎一个月都没停歇。”然而，就算是休假半天，她还是会为自己安排其他任务，例如约造型师一起拍时尚美照，不忘经营自己的社交媒体，与品牌和粉丝们互动。

自拍摄《过江新娘》以来，她也逐渐找到属于自己的拍戏理念。“我相信一定要走进角色去真实感受，就算台词说得好，流了眼泪，但缺少了感同身受这部分，拍出来的戏也不

# 黄暄婷 玉女过江记



会出色。如果做不到这一点，我会问导演让我重来一次。演戏不是‘交货’，我不想骗自己，也不想骗观众。有些导演可能会说已经演得不错了，但我还是会要求再来一次，给他多一个选择。”

身为本地娱乐圈最受瞩目的新生代演员之一，黄暄婷认为有与生俱来的演戏天分并非最重要的，不断进步才能走得长久。“包装再美，都是表面的。一名演员如果演戏的本分都做不好，那是很难立足的。”因此，她除了会参加经纪公司安排的表演课外，也很幸运地向资深戏骨谢韶光讨教，“谢韶光大哥是位非常优秀的演员，我刚拍戏的时候，心里有好多问题想问他。这不是官方的表演课，只是私底下的交流，共三天，听他分享对戏剧表演的心得。最大收获就是怎么让自己成为角色，而不是演出角色。因为当你真正成为角色时，言谈举止都是很自然的。很感激有这样的机会。”

### 活出自信自在的人生

记得第一次访问黄暄婷是在2017年《Z世代》的幕后探班工作，印象中她是一个开朗活泼的女孩，私底下与演员及工作人员打成一片，片场充满了欢笑声。她当年站在镜头前仍有些害羞腼腆。近五年后的今天，为《风华》拍摄封面，她无论是姿势

还是眼神，都多了一分从容之感，散发自信女孩的魅力。

“我现在慢慢学会包容自己的好与不好。以前我觉得需要再瘦一点，脸再尖一点。大众对演员的要求比较高，站在镜头前，我的脸是属于比较圆的。但现在的我觉得这样很ok。前段日子还有导演跟我说：‘Chantalle你虽然没有什么美貌……’，我会幽默地答他：‘你在开玩笑吗？哈哈！’我问自己在意吗？其实不会，因为现在的我已经达到一个很自在、自信的状态，这样过日子更幸福。或许在演艺圈会听到很多不同的意见，告诉我该怎么样才能过得更好。如果没有坚定的信念，很容易动摇，但我现在不会了。”

黄暄婷在《过江新娘》中扮演的越南新娘，为了寻找失散多年的妹妹独自一人来到新加坡。当寻亲过程遇到困难时，尽管再坚强的“芳草”，也有无助痛哭的时候。剧中的多场哭戏，也见证她自然扎实的演技，深深地打动了观众。不知现实生活中的她也是个轻易流泪的女孩吗？“算是吧，但我觉得这是一种坚强的表现。我是个很容易放下心防的人，无论跟谁聊天都会交心。我对娱乐圈的朋友也没有防备心，更不会刻意在某些人面前隐藏我的情绪。我很乐意表达自己的情绪，可能是因为演员的身份，让我已经习惯分享了。”

新传媒之前宣布与海外经纪公司波西米亚集团合作，黄暄婷是首批入选走向国际舞台的演员之一。她表示很愿意前往不同的环境尝试，如果真有机会到海外发展，自己不想让大家失望。当初签约时，为自己设下五年打拼的期限，如今来到第三年，她是否已经达到目标？“我还有很多进步的空间，如果理想目标是10分，现在是7、8分，这不是说我现在做得有多好，而是我看得见未来。”

### 妈妈有一颗善良的心

从小跟着妈妈到片场拍戏，父母都是艺人，黄暄婷从不觉得困扰。母亲一手将她带大，母女俩的个性一柔一刚形成对比，感情却好得像闺蜜。“妈妈有一颗善良的心，像是我人生中的道德指南针，从小到大需要人指点或做出重要抉择时，我都会请教她。我知道她的出发点是最善良的，跟着她的方向不会错。”

假如能重温童年的某个时光，她希望回到儿时去过的游乐场。“妈妈以前每天都会带我去一个游乐场，玩乐的时间很多，给我留下最开心、无忧无虑的童年回忆。”母亲对她的管教并不严厉，懂得放手让她去尝试和体验，反而是她对自我的要求很高。

“努力读书是想要长大以后给妈妈最好的。其实现在算是达到了理想的生活，妈妈已经处于半退休状态，有时间可以出国，和朋友喝茶，家里大小事也慢慢由我负责，不用为我操心。简单生活就是幸福。”

母亲林梅娇是她人生道路上最好的引路人。然而，在工作演戏方面，却给予她充分空间自己探索。“如果接到一个新角色，遇到不明白的地方，还是会跟她商量。可是一旦开拍，她就不会跟我讨论太多演戏方面的事情。”

黄暄婷说，从小到大，妈妈最注重品德教育，期望她长大后能成为一个善良的人，用温暖之心真诚待人。如今跟随母亲的脚步踏入这光怪陆离的演艺圈，妈妈常挂嘴边的一句话：“希望你一直像荷花一样，出淤泥而不染。”时时刻刻都提醒着她。



本篇文章摘自《风华》杂志5月号，更多内容可浏览 [www.iconsingapore.com](http://www.iconsingapore.com)。