

## 他家下禁令本校开绿灯

# 新大让学生用ChatGPT写故事拍短片完成作业

新大传播管理学系张耀锦副教授本学期第一次尝试在品牌与机构的叙事这门课，要求学生利用人工智能技术独立制作短片。

安诗一 报道  
anshiyi@sph.com.sg

不少大学禁止学生借助人工智能完成作业，新加坡管理大学的一项课程反而要求学生利用时下流行的ChatGPT等人工智能技术来叙写故事、生成图片，并借人工智能制作生成一部短片。

学生首先通过ChatGPT生成一个150字以内的故事梗概，再利用Lexica生成图像，然后用Eleven Labs制作短片所需要的配音，最后用RunwayML添加配乐并结合成一部一分钟左右的短片。

负责教授这门课的新大传播管理学系张耀锦副教授受访时说，近年来人工智能技术飞速发展，影响着创意制作领域。他希望让学生尝试这些新兴技术和其过程，并认识到其中的风险。

张耀锦说，他在四五年前就萌生了将人工智能技术引入课堂的想法，这学期是第一次尝试在品牌与机构的叙事这门课上，要求学生利用人工智能技术来独立完成短片制作的作业。

星期一（4月3日）下午，在学期最后一周的课上，学生们呈献了这些人工智能制作的短片。商学院大四学生李俊伟（26岁）



新加坡管理大学传播管理学张耀锦副教授（左一）与业界课程导师特维尼（左二）合作将多项人工智能技术引入课堂，让学生实践创意制作，包括利用人工智能生成故事梗概、绘图并制作成短片。图为导师与学生们一起讨论优秀短片。（唐家鸿摄）

围绕鱼尾狮展开的故事在播放时博得满堂彩，被评为最佳影片。

李俊伟说，目前人工智能绘图技术尚有局限，比如不够了解新加坡的文化语境和特色。他输入狮头鱼尾的指令后，生成的鱼尾狮却是红色的。

因此他需要一遍遍地修正并给出更详尽的指令。为达到更理想的效果，他前后生成了100多张图片，最终仅选用了三四张。

社会科学院大三学生邱伟强（23岁）说：“人工智能绘图很难画出符合我需要的语境的图像。这些技术可以激发我们的灵感，但我认为在创作领域它始终无法完全替代人类。”

市场营销系大三学生郑惠励（24岁）也说，由于软件生成的人像每次都不同，因此在制作短片时只能选取人物背影的图片。

她说：“我实习时曾接触过

ChatGPT，人工智能可以在创意写作、叙事等方面提供新颖的点，但要有非常具体的指令才能够生成符合预期的作品。”

### 应重新思考教育与工作方式

课程业界导师阳狮集团亚太区创意技术总监特维尼（Laurent Thevene）说，人工智能的快速发展提醒我们应重新思考教育与工作方式，而不是与之对抗。