

9月18日晚，1000多名宾客参与了由新加坡厦门公会主办，多个新移民团体联办的“国民融合千人博饼庆中秋活动”，加强彼此的和谐与交流。活动也增加“敬老”元素，体现新加坡多元种族特色和“新加坡精神”。



义工每人负责一桌，带领和教导不熟悉博饼规则的来宾一起参与游戏，以确保每位出席者都能玩得开心。

国民融合千人博饼庆中秋

新移民同欢也解乡愁

方石煜 / 文 (特约)

厦门公会提供图片

由新加坡厦门公会主办，多个团体参与的“国民融合千人博饼庆中秋活动”，今年已进入第六个年头。9月18日晚，1000多名宾客在花柏山附近的悦之园参与了这项传统的博饼游戏，并一起享用晚宴。文化、社区及青年部代部长黄循财以主宾身份出席了活动。

博饼是一种流行于闽南地区的民间游戏，是数百年来闽南福建人庆祝中秋佳节的一项传统。新加坡厦门公会是自2008年开始，在中秋节期间主办大型博饼活动。2010年他们争取到多个新移民团体，包括天府会、天津会、随笔南洋文化协会等参与联办，活动被正式定名为“国民融合千人博饼庆中秋”。

厦门公会会长林璋利说，这项活动已连续举办了六届，慢慢成为新加坡在中秋期间举办的大型传统活动之一。今年参与联办和协办的团体更多了，新加入的包括宏茂桥民众联络所妇女执行委员会等。

增加“敬老”元素

从去年开始，这项活动也增加了“敬老”元素。今年，主办方照例邀请来自三家老人院的120名年长人士到会，参与晚宴，并向他们派发了红包。此外，主办单位也积极邀请不同种族的朋友出席，让他们了解华族“不一样”的庆中秋文化。林璋利说，这体现了新加坡多元种族、多元文化的特色，和“新加坡精神”。

黄循财致辞时说，在华人的传统中，中秋是欢庆丰收的节日，通过这个节日，人们加强彼此的和谐与交流。他赞赏主办方邀请其他族群参与活动的做法，也赞扬了参与联办的新移民团体。他指出，举办这样的大型活动绝非易事，却也为大家提供了互相了解、加深友谊的机会，让彼此能携手共建一个美好的家园。

丰富的文艺节目

当晚，主办方安排了丰富的文艺节目。与以往不同，这次并没有邀请专业表



主宾黄循财(右一)掷下骰子后，全场一百余桌立刻开始了争夺“状元饼”的角逐。

演团体，所有节目都是由各联办单位选送，由各自会员来呈献的。比如开场节目的肚皮舞表演，由新移民团体天府会副会长李彦和文艺主任朱家颐领衔，活力四射的演出带热全场气氛。接下来的京剧表演，却是由厦门公会94岁的侯深湖演唱《大登殿》选段，字正腔圆、唱功深厚，多次赢得满堂喝彩。很多新移民感到十分惊讶。

此外，厦门公会合唱班呈献的节目也突现了“融合”的特色。合唱班学员多是厦门公会会员及家属。当晚，合唱班女学员统一着娘惹装上台，令舞台顿时充满南洋风情，而她们唱的却是两首优美的中国歌曲《天边》和《十五的月亮》。担任合唱班指挥的是新移民歌唱家庄杰，他的年龄只有学员平均年龄的一半。

“博饼”游戏时间

当晚气氛最热烈的部分，自然还是“博饼”游戏时间。在主宾黄循财第一个掷下骰子后，全场一百余桌立刻开始了争夺“状元饼”的角逐。大家轮流掷骰子，现场笑声不断，热闹非凡。

为了让博饼游戏进行得更顺利，主办单位事先招募了近百名义工，并给予他们培训，让他们事先熟悉博饼游戏的玩法和规则。当晚，义工们每人负责一桌，带领和教导不熟悉博饼规则的来宾一起参与游戏，以确保每位出席者都能玩得开心。大部分义工是来自中国的留学生或已经毕业留在本地工作的。

在故乡的感觉

新加坡管理大学中国校友会会长梁旋，两年前曾在第四届“国民融合千人博饼庆中秋活动”中担任义工。他说，能在本地参与自己熟悉的中秋博饼活动，对他来说，真的是能够一解乡愁。

通过担任义工，他也更了解了新加坡多元文化的特色。他很高兴能有机会向不同籍贯的本地华人、新移民和异族同胞介绍源自厦门的博饼文化。

梁旋说，博饼游戏对他们来说是驾轻就熟，很多人是从小玩到大的。在新加坡参与博饼庆中秋，不但让他们有一种人在故土的感觉，大大拉近了与新加坡的“心理距离”，也让他们更了解新加坡社会，同时有机会结识本地朋友。



厦门公会合唱班女学员统一着娘惹装上台，令舞台顿时充满南洋风情。她们献唱两首优美的中国歌曲《天边》和《十五的月亮》。